

Soluciones

El mundo en español NIVEL B

- 2-3 ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE
- 3-6 GRANDES PERSONAJES
- 6-7 ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS
- 7-8 COSTUMBRES
- 8-9 LUGARES EMBLEMÁTICOS

SOLUCIONES

“EL MUNDO EN ESPAÑOL” nivel B

ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

ARGENTINA (p. 10)

- A) 1: política; 2: enfrentamiento social; 3: crisis económica; 4: capacidad de superación; 5: egocentrismo.
- B) 1: V; 2: F, La mayoría de los argentinos han aprendido a vivir en este ritmo; 3: F, Según la predicción, los argentinos estarían unidos o dominados pero en esos años, Argentina sufrió la mayor crisis de su historia, y no estaban ni unidos ni dominados por nadie ; 4: V; 5: F, Argentina tiene una educación gratuita y de calidad para todos; 6: V; 7: F, Aunque usó las fuerzas de seguridad, el gobierno de Fernando de la Rúa no puede mantener el control; 8: V; 9: F, grieta es un término que se usa también para señalar una ruptura, una separación en forma de raja.
- C) 1: crisis; 2: organismo; 3: incrementar; 4: general; 5: incapaz; 6: deuda; 7: promesa; 8: desempleo; 9: ceder; 10: afrontar; 11: inmenso; 12: gratuito.
- D) 1: b, Los argentinos han aprendido a vivir en este ritmo; 2: d, El gobierno de Fernando de la Rúa incapaz de mantener el control del descontento social. 3: a, Otros países se sumergen en el caos ante un incremento de precios; 4: c, Se suele reconocer al argentino como un ser egocéntrico; 5: e, El término grieta se adopta en 2013 por las profundas diferencias entre el Gobierno de turno y los medios de comunicación hegemónicos.

CHILE (p. 16)

- B) 1: B 2: C 3: A 4: B
- C) 1: d 2: a 3: b 4: c 5: e
- E) 1: para 2: por-por 3: por 4: para 5: para

LA REVOLUCIÓN VERDE (p. 22)

- A) ciencia, medioambiente, efecto invernadero, el movimiento juvenil, el futuro de humanidad.
- B) 1. F. Los adolescentes y jóvenes son los que se han manifestado.
2. F. Greta Thunberg hacía huelga los viernes, pero no abandonó sus estudios.
3. F. Es lo contrario. Los gases del CO2 y el metano provocan el sobrecalentamiento de la Tierra.
4.V; 5. V; 6. V;
- C) 1. frenar 2. deterioro 3. huelga 4. discurso 5. parlamento 6. seriedad 7. juvenil 8. combustible
9. equilibrio
- D) 1. revolucionar - revolucionario 2. manifestar - manifestación 3. Inicio - iniciado 4. comunicar - comunicado 5. cambio - cambiado 6. provocar - provocación 7. calentar - caliente/calentado
8. subir - subido 9. desaparición - desaparecido 10. contaminar - contaminación
11. iniciar 12. revolucionar/cambiar 13. manifestar 14. contaminar 15. desaparecer 16. calentar
17. provocar 18. comunicar/cambiar 19. subir 20. cambiar

ESPAÑA NACIÓN DE NACIONES (p. 29)

B) Galicia: gallego - castellano Principado de Asturias: castellano Cantabria: castellano País Vasco: vasco - castellano Navarra: castellano - vasco La Rioja: castellano Aragón: castellano Cataluña: catalán - castellano Castilla-León: castellano Comunidad de Madrid: castellano Castilla-La Mancha: castellano Extremadura: castellano Comunidad Valenciana: valenciano - castellano Región de Murcia: castellano Andalucía: castellano Islas Baleares: catalán - castellano Canarias: castellano Ciudad autónoma de Ceuta: castellano Ciudad autónoma de Melilla: castellano

C) 1: tomaron 2: llamaron 3: significa 4: comenzó 5: habían conquistado 6: conquistaron

7: era 8: terminó 9: surgieron 10: empezaron 11: tuvieron 12: continuó

D) 1: b 2: a 3: a 4: b 5: b 6: b

E) 1: España es uno de los pocos países europeos que conservan las mismas fronteras desde finales del siglo xv. 2: Desde muy pronto, el castellano empieza a ser la lengua más hablada y se convierte en la lengua de contacto entre todos los habitantes de la península. 3: Las ideas nacionalistas surgen en España a mediados del siglo xix y se desarrollan con fuerza en el siglo xx.

1492: EL AÑO QUE CAMBIÓ LA HISTORIA (p. 36)

A) 1: f (al revés, fue Colón quien propuso la idea de llegar a Las Indias) 2: f (no se menciona nada sobre alfabetizar, sino civilizar y cristianizarlos) 3: v 4: f (fue su antecesor) 5: f (el Imperio inca fue el que más se extendió de los tres)

B) Cristóbal Colón: descubrimiento, nuevo mundo, carabelas, viaje, marinero

Reyes Católicos: cristianizar, nuevas expediciones, recursos naturales, financiación

Culturas precolombinas: indígenas, enfermedades, muerte, guerras, civilizaciones precolombinas, azteca, agricultura, ganadería, estructura militar

C) 1: creyeron 2: marinero 3: carabelas 4: pensaba 5: era 6: zarparon 7: llegaron 8: descubrimiento

9: tuvieron / tenían 10: cristianizar 11: indígenas 12: recursos naturales 13: guerras 14: muerte

15: culturas precolombinas 16: azteca 17: venció 18: derrotaron 19: desapareció 20: fue

21: desarrolló 22: estructura militar

GRANDRES PERSONAJES**FRIDA KAHLO (p. 44)**

B) 1: b 2: c 3: a 4: c

C) 1: sufrimiento 2: cita de Aristóteles 3: soledad 4: vida 5: cita de José Martí 6: desamor 7: Richard Bach 8: muerte

D) 1: la esterilidad 2: la universalidad 3: la unicidad 4: la inquietud 5: la profundidad 6: luchador

7: divorciada 8: la soledad 9: el mercantilismo / la mercantilización 10: exitoso

E) 1: Frida Kahlo nació en 1907 aunque a ella le gustaba decir que nació en 1910. 2: El sufrimiento de Frida Kahlo se plasmó en toda su obra, por eso hay gente que rechaza esta forma de pintar. 3: La pintura es lo que le salvó la vida. 4: Diego Rivera y Frida Kahlo se amaron siempre a pesar de su diferencia de edad. 5: Diego estuvo al lado de Frida hasta el final de sus días. 6: Frida Kahlo comenzó a ser una pintora famosa después de su muerte.

F) 1: Frida Kahlo y Diego Rivera pintando un cuadro. 2: Retrato de Frida Kahlo vestida de hombre.

3: Retrato de Frida Kahlo.

LA MUERTE DEL CHE (p. 49)

D) 1: a 2: c 3: a

E) 1: perder - perdido / perdedor 2: pretender - la pretensión 3: el liderazgo / el líder - liderado
4: la renuncia - renunciado 5: extender - la extensión 6: el fracaso - fracasado 7: frustrar - frustrante / frustrado 8: apresar - apresado / preso 9: ejecutar - la ejecución 10: la intervención - intervenido
11: fracasar 12: perder 13: intervenir 14: renunciar 15: apresar 16: pretender 17: ejecutar
18: liderar 19: extender 20: frustrar

F) 1: lejano 2: imagen 3: atractivo 4: presentido 5: escondido 6: dudar 7: ebrio 8: contradicción
9: de - atractivo - de - de 10: en - lejano - de - a - de 11: ebrio - de - a 12: sospechado - en

G) **Diarios de motocicleta. Sinopsis:** En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje por carretera para descubrir la verdadera América Latina. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en leprología. Alberto es un bioquímico de 29 años. La película sigue a ambos jóvenes en su viaje en motocicleta, en el que descubren la rica y compleja topografía humana y social del continente latinoamericano. *Diarios de motocicleta* es un viaje de autodescubrimiento en el que se esbozan los orígenes de un corazón revolucionario. Se basa en los diarios de Alberto Granado y del hombre que acabaría convirtiéndose en el “Che”. **Che, el argentino.**

Sinopsis: El 26 de noviembre de 1956, Fidel Castro se dirige en barco a Cuba con ochenta rebeldes. Uno de ellos es Ernesto “Che” Guevara, un doctor argentino que comparte un objetivo común con Castro: derrocar la dictadura corrupta de Fulgencio Batista. El Che se convierte en indispensable como luchador, y rápidamente comprende el arte de la guerra de guerrillas. Por la manera en la que se vuelca en la lucha, el Che es abrazado por sus compañeros y por el pueblo cubano. Esta película rastrea la subida del Che en la revolución cubana, su paso de doctor a comandante y, de ahí, a héroe revolucionario.

CINE MEXICANO: IÑÁRRITU, CUARÓN Y DEL TORO (p. 55)

A) 1: a; 2: b; 3: a

B) 1: F, los diez artistas solo fueron nominados; 2: F, Guillermo Del Toro solo lo ha ganado una vez; 3: V; 4: V; 5: F, creció en un barrio pobre; 6: V; 7: V

C) 1: aptitud 2: luchar 3: estupendo 4: trasladarse 5: penoso 6: encargado 7: desilusionar
8: espléndido

D) 1: Alfonso Cuarón se inició en el mundo del cine a los 12 años con el regalo de su primera cámara.

2: En 2014, Alejandro González Iñárritu recibió el Oscar al Mejor Director por su película *Birdman*.

3: Alfonso Cuarón dirigió episodios de la serie *La hora marcada*, y allí conoció a Guillermo Del Toro.

4: En 1990, Alejandro González Iñárritu dirigió anuncios publicitarios en Televisa.

5: Las películas del Guillermo Del Toro se caracterizan por su estilo mágico y fantástico.

TAREA FINAL a: 2; b: 1; c: 3; d: 5; e: 4

LUIS BUÑUEL (p. 61)

A) y B) 1: filmografía y cine 2: biografía 3: sociedad y política

C) 1: f (no se especifica, fue importante para su desarrollo intelectual) 2: v 3: v 4: f (solo en México y en España se le acusó de ser antipatriota y provocador) 5: f (se trata de *Los olvidados*, por la que no recibió ningún Oscar, pero fue nombrada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO)

D) 1: imágenes 2: heladas 3: lápidas 4: carácter 5: provocador 6: íntimo 7: Estudiantes 8: fue
9: coincidió 10: relación 11: inquietud 12: mostrar 13: ideas 14: surrealismo 15: provocación
16: originales

E) 1: destruir - la destrucción - destruido / destructor 2: aceptar - la aceptación - aceptado 3: criticar - la crítica - crítico / criticado 4: establecer - el establecimiento - establecido 5: vengar - la venganza

- vengativo 6: reflejar - el reflejo - reflejado 7: situar - la situación - situado 8: relacionar - la relación - relacionado 9: crítico 10: relaciones 11: destrucción 12: reflejo 13: aceptado 14: situación 15: vengar

F) 1: Tuvo - conoció - recibió - vio 2: pretendía - significaban - quiso - sufrían 3: Es - pueden - se acusó

G) 1: *Belle de jour* 2: *El ángel exterminador* 3: *Las Hurdes : tierra sin pan* 4: *La ilusión viaja en tranvía* 5: *Viridiana* 6: *Ese oscuro objeto del deseo* 7: *Nazarín*

LORCA, POETA UNIVERSAL (p. 61)

A) 1: literatura 2: temática de su obra 3: sociedad 4: símbolos 5: temática 6: literatura 7: sociedad 8: símbolos 9: temática 10: sociedad 11: temática 12: literatura 13: sociedad 14: temática 15: símbolos 16: temática 17: literatura 18: temática

B) 1: f (en el texto se menciona que es una de las obras en español más traducidas y leídas, pero no la obra que más se lee y se traduce) 2: v 3: v 4: v 5: f (no fue esa la razón, sino porque retrató la angustia y el sufrimiento del pueblo gitano) 6: f (no se menciona en el texto. Fue asesinado por defender la libertad, por oponerse a las fuerzas represoras y por la fuerte crítica social de su literatura) 7: v

C) 1: a 2: b 3: b 4: a 5: a 6: b

D) 1: Reivindicó sobre todo el derecho a la vida y al propio cuerpo. 2: En sus obras más importantes es la sociedad la que reprime la naturaleza humana, la sociedad y sus convenciones. 3: Las normas eternas del corazón son los conflictos sentimentales recurrentes en la literatura, que siempre aparecen. 4: Se refiere a que es el propio hombre el que se permite denigrar, maltratar, desprestigiar a un igual y no le permite ser como es

E) 1: *Yerma* 2: *La casa de Bernarda Alba* 3: *Bodas de sangre*

MARIO VARGAS LLOSA (p. 71)

A) 1: 6° 2: 3° 3: 2° 4: 4° 5: 5° 6: 1°

B) 1: V 2: F 3: V 4: F 5: F 6: F 7: V 8: V

C) 1: Su padre abandonó la familia antes de nacer Mario. 2: Todo lo contrario, su padre intentó eliminar de su cabeza esa idea y por eso lo envió al colegio militar. 3: Su primera novela se gestó en el internado militar. 4: Se instaló en París en el año 1959.

D) 1: b 2: d 3: a 4: c 5: e

F) 1: sino que 2: porque 3: aunque / a pesar de que 4: pero 5: a pesar de que / aunque 6: para que

G) Vargas Llosa dijo que *él creía* que *ese* premio se lo *debía* tanto a la Academia Sueca como a España, un país del que *él había recibido* desde muy joven un enorme apoyo a *su* trabajo de escritor. Gracias a ciertos editores, críticos, lectores españoles, *su obra había tenido* una difusión en el mundo que *él nunca había soñado* que tendría.

H) 1: ~~dan~~: den - ~~convierte~~: convierta 2: ~~podría~~: pudiera - ~~cambiará~~: cambiaría 3: ~~viven~~: vivan - ~~son~~: sean 4: ~~escribe~~: escribir 5: ~~nació~~: naciera - ~~encontraran~~: encontraron 6: ~~aprenda~~: aprendiera / aprendiese

REY HAZAS HABLA DEL QUIJOTE (p. 76)

A) 1: El *Quijote* como obra literaria: literatura universal, libros de caballerías, novela moderna, mejor obra literaria. 2: Don Quijote como personaje: locura, libertad, honra.

B) 1: b 2: a 3: b 4: b 5: a

C) 1: también - c 2: es decir - b 3: por eso - a 4: por supuesto - e 5: así como - d

D) 1: envejecer - vejez 2: libre / liberador / libertador - libertar / liberar 3: sabio - sabiduría 4: modernizar - modernidad 5: honrado - honrar

E) 1: es - v 2: sea - f (es uno de los temas principales junto con la justicia y la honra) 3: sepamos - f (sabemos sobre la vida de don Quijote a partir de los 50 años) 4: lean - f (lo aconseja, no lo obliga)
 F) 1: afirma 2: al protagonista 3: cayó en 4: del que 5: lo relacionado 6: en definitiva 7: aporte
 8: Porque 9: De este modo 10: sin ataduras 11: tal y como 12: eran

ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS

MÚSICA LATINA (p.)

- A) el pop latino, Michael Ellis, Puerto Rico, reguetón, latina urbana
 B) 1: b; 2: a; 3: c
 C) 1: sumar, suma; 2: asalto, asaltado; 3: cantar, cantado; 4: comenzar, comienzo; 5: colaborar, colaborativo; 6: rechaza, rechazado; 7: definir, definición; 8: mezclar, mezclado; 9: originar, original; 10: encantar, encanto
 D) 1: Enrique Iglesias en colaboración con el cantante Bad Bunny.
 2: España se convirtió en uno de los países con más escuchas de este género.
 3: El tema llegó a lo más alto tras la regrabación con Justin Bieber.
 4: El reguetón y el trap hablan sobre temas de la calle.
 5: Este estilo latino urbano nos acerca a aprender canciones en español.

ROSALÍA: TRAP CON RAÍCES FLAMENCAS (p.)

- A) 1: 3; 2: 1; 3: 5; 4: 2; 5: 4
 B) 1: V; 2: F; 3: F; 4: V; 5: F; 6: V; 7: F; 8: V
 C) 1: Los primeros años como cantante fueron duros para Rosalía; 2: Rosalía conta con acento andaluz, por eso arrastra las palabras; 3: *Los ángeles* es un disco de flamenco atípico; 4: Rosalía contactó con Charm La'Donna que ya ha bailado con artistas como Kendrick Lamar, Britney Spears y Selena Gomez.
 D) 1: a; 2: b; 3: a; 4: a; 5: b; 6: b

LATINOS EN ESTADOS UNIDOS (p.)

- A) Demografía: población latina, habitantes, ciudades, revolución demográfica, índice de natalidad, censo Lengua: educación bilingüe, español, inglés, spanglish, hispanohablantes, normas lingüísticas Inmigrantes: centros de acogida, indocumentados, hispanos, medios de comunicación latinos, inmigración, voto latino
 B) 1: censo 2: revolución demográfica 3: hispanohablantes 4: español 5: inmigración 6: índice de natalidad 7: indocumentados 8: hispanos 9: voto latino 10: spanglish 11: reglas 12: inglés
 C) 1: f (en el texto dice que la comunidad latina crece por la inmigración del sur del continente y por el alto índice de natalidad, pero en ningún momento se hace referencia a inmigrantes mexicanos)
 2: f (aunque se menciona a Miami, donde el 70% de la población habla español como lengua materna y el 95% en Haileah, Florida) 3: v 4: f (el texto dice que la mayoría de los indocumentados son latinos, pero no se refiere a un país o región en especial) 5: v
 D) 1: b 2: f 3: c 4: a 5: e 6: g 7: d

ROSA MONTERO (p.)

- A) 1: Derechos de las mujeres: igualdad, discriminación, voto femenino 2: Papel de la mujer en nuestra sociedad: mano de obra femenina, libertad laboral, mujeres en puestos directivos 3: Las nuevas relaciones de pareja: idealización del hombre, pretensiones irreales, sufrimiento mutuo

- B) 1: sociedad 2: a pesar de 3: cargos 4: velocidad 5: orgullosos 6: igualdad 7: hará 8: igualitario
 9: Con respecto a 10: pareja 11: situación 12: ideal 13: casan 14: frustración 15: dolor
 C) 1: de - para - de (del) / por - en / con - con / a* 2: de - para - Por - de - a (al) - de (del) 3: a - de - para
 - de - en - en
 * *en relación con* o *con relación a* (pero no es válida la locución *en relación a*)

DE LA LOMBARDÍA AL RÍO DE LA PLATA

- A) 1: v 2: f (no doblaron a los nativos en número pero sí llegaron a alcanzar casi el mismo número)
 3: f (no es correcto, hubo una especie de fusión con la lengua de acogida, el lunfardo fue fruto de ello)
 4: v 5: v 6: f (la jerga se sigue manteniendo a pesar del tiempo y hay muchas palabras que forman parte de la lengua cotidiana) 7: f (todavía hay muchas nietas que visitan el pueblo de sus antepasados lombardos aunque esto signifique una inversión de dinero)
 B) 1: ausente - b 2: irreversible - b 3: proporción - a 4: transmitir - b 5: derivar - a 6: jerga - b
 7: desarraigo - a
 C) 1: Carimate está a 25 km de Milán y tiene una población de unos 4000 habitantes. 2: Los italianos que emigraron a Buenos Aires a comienzos del siglo XX no regresaron a su tierra jamás. 3: Carimate permanece en el recuerdo del que se marchó aunque hoy en día sea un pueblo moderno de la Lombardía.
 4: Existen muchas canciones, poemas y relatos en lunfardo que plasman el dolor de haber abandonado el país de origen.
 D) 1: el que 2: los que 3: que - que 4: cuyo - que 5: que - que

COSTUMBRES

LA NOCHE DE SAN JUAN (p. 112)

- A) 1: F, 2: V, 3: F 4: V 5: F 6: F
 B) 1. Las hogueras de la Noche de San Juan son una tradición pagana.
 2. La gente salta por encima de la hoguera porque piensan que así estarán protegidos.
 3. Algunos escriben sus deseos en un papel y lo echan al fuego para que se cumpla.
 4. En Málaga se queman muñecos contra la mala suerte.
 C) 1. Por su esposa era muy mayor para tener hijos y él creía que había sido un milagro.
 2. La coca de San Juan.
 3. Hasta el barrio de la Barceloneta.
 D) 1: hoguera 2: milagro 3: ateo 4: cima 5: estallar
 E) 1: por su calor 2: para todos 3: en las playas 4: a los que se atreven a saltar 5: para que se cumplan
 6: al cielo 7: por encima de la hoguera 8: en todas partes

EL GUSTO ES NUESTRO (p. 118)

- C) 1: b 2: b 3: c
 D) 1: los países 2: se ha convertido 3: cuenta 4: principal 5: pertenecientes 6: internacionalmente
 7: llevan 8: a medida que 9: degustar 10: compuesto 11: crudo 12: uno de 13: se considera
 14: faltar 15: cocinada

LA SIESTA (p. 123)

- A) 1: c 2: c 3: a
 B) 1: señas 2: herencia 3: aunque 4: practiquen 5: falta 6: sino que 7: refuerza 8: al máximo
 9: la jornada 10: a la larga

C) 1: conformar - e 2: bautizar - h 3: pereza - a 4: tarea - g 5: restar - b 6: murmullo - c 7: reposar - d
8: bondad - f

¡AY, TORITO BUENO! LA FIESTA DE LOS TOROS A DEBATE (p. 127)

A) A favor: defender, arte, patrimonio cultural, toro bravo, peligro de extinción, espacio natural, puestos de trabajo, atentar contra la libertad, bien antropológico En contra: abolición, prohibición, eliminar, desaparecer, sensibilidad humana, maltrato, sufrir, abuso, crueldad

C) 1: b 2: c 3: a

D) 1: la defensa / el defensor - defendido / defendible 2: abolir - la abolición 3: la extinción - extinguido
4: atentar - atentado 5: prohibir - la prohibición 6: eliminar - eliminado / eliminable 7: la desaparición - desaparecido 8: sensibilizar - la sensibilidad 9: el maltrato - maltratado

E) 1: Debido a - abolir / prohibir / eliminar 2: Si - desapareciendo 3: al igual que - defender 4: Además - la eliminación / la abolición / la prohibición / la extinción - un atentado 5: para que - la sensibilidad

F) 1: con la sensibilidad 2: en contra de la prohibición 3: a debate 4: a día 5: en la noche de los tiempos 6: en peligro de extinción

CREENCIAS Y RITOS EN AMÉRICA LATINA (p. 131)

A) 1: b 2: a 3: c 4: a

B) 1: quiere decir que debido a las ofrendas que le hacen los fieles parece que las flores crecen en el mar, aunque en realidad son las ofrendas de los creyentes. 2: toda la gente celebra esta fiesta por lo que la playa se llena y parece que toda la costa es una fiesta continua. 3: esta figura literaria quiere decir en la playa, en el borde del mar del que ella es diosa.

C) 1: para 2: para - por 3: para 4: por - para 5: por - por

LUGARES EMBLEMÁTICOS EN EL MUNDO DEL ESPAÑOL

LAS GALÁPAGOS (p. 138)

B) 1:c 2:a 3:c

C) 1: viaje 2: evolución 3: atención 4: cada 5: tener 6: adaptando 7: macho 8: compatible
9: extinguió 10: ante

D) 1: e (poner a prueba) 2: a (explicar la evolución) 3: b (especies invasoras) 4: d (entorno natural)
5: c (tortugas gigantes)

E) 1. lobo de mar 2. piquero de patas azules 3. tiburón 4. pinzón 5. iguana marina 6. raya
7. pingüino 8. tortuga de tierra o galápagos

COSTA RICA (p. 144)

A) Naturaleza: playa, turismo ecológico, quetzal, erupción, cocoteros, volcán, cráter, monos capuchinos, termas, lago, bosque nuboso, palmeras, oso perezoso, montaña El país: educación, guerra civil, la capital, Teatro Nacional, moderno, soldados, cosmopolita, cultura, pueblo, ejército, presidente, educadores.

B) 1: turismo ecológico 2: pueblo 3: erupción 4: volcán 5: cráter 6: termas 7: montaña 8: lago
9: quetzal 10: bosque nuboso 11: playas 12: monos capuchinos 13: ejército 14: presidente
15: guerra civil 16: soldados 17: educadores

C) 1: f (en el texto se menciona que no tiene ejército pero no que sea neutral) 2: f (en el texto se menciona Monteverde como el lugar ideal para verlos) 3: v 4: f (no es cierto, en el texto no se menciona que ataquen sino que roban a los turistas despistados) 5: f (en el texto se menciona la eliminación del Ejército pero no que los soldados se convirtieran en educadores)

D) 1: de disfrutar desde la altura 2: para robar bolsas y mochilas 3: hacia el norte llegamos a La Fortuna 4: a otro con cuerdas especiales 5: de descansar, de tumbarse al sol 6: para los que quieren andar por el bosque

F) 1: Parque Nacional de Manuel Antonio 2: Monteverde 3: San José 4: La Fortuna

LA BARCELONA DE GAUDÍ (p. 151)

B) 3, 4, 1, 6, 2, 5, 7

C) 1: c 2: a 3: a

D) Nombres: turistas, parada, fachada, reformada, pie, vistas Conectores: y, que, cuando, que, que

E) 1: Londres 2: Estambul 3: Viena 4: Roma 5: Moscú 6: París